

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ РИТОРИКА В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ СПЕЦИАЛИСТА

Дерябина М.А., Кунцевич З.С.

*УО «Витебский государственный ордена Дружбы народов
медицинский университет»*

Современная ситуация в обществе и образовании побуждает обратить особое внимание на речевые науки, занимающиеся проблемами эффективного коммуникативного общения. Состояние современного общества характеризуется интенсивным развитием речевых коммуникаций. Техника рождает новые формы речевой связи, следствием чего становится появление не только новых видов и жанров общения, но и новых учебных коммуникативных дисциплин. XX век существенно обогатил состав наук, занимающихся речью. К ним следует отнести и культуру речи, и стилистику (практическую, функциональную), и прагматику, и речевой этикет, и психолингвистику, и лингвистику текста, и психологию общения и мн. др. Каждый человек заинтересован в том, чтобы уметь говорить правильно и хорошо, так как это дает возможность устанавливать и поддерживать добрые отношения с другими людьми. Само по себе бессильное, слово становится мощным инструментом, если оно сказано умело, искренне и вовремя. Наверное, нет таких профессий, где искусное владение словом не пригodiлось бы. Но в некоторых сферах человеческой деятельности оно становится просто необходимым, является обязательным условием эффективной работы (юрист, преподаватель, политик, социальный работник и мн. др.), так как им необходимо постоянно общаться с людьми. А чтобы произнести публичную речь, мало знать, что сказать, надо представлять себе особенности ораторской речи, учитывать множество факторов,

влияющих на оратора и на слушателей, владеть техникой говорения. В последние годы наблюдается растущее пренебрежение соблюдением культуры речи в практике общения людей, как на бытовом уровне, так и в письменной и устной речи официальных лиц, а также в деятельности средств массовой информации, в деятельности научных работников. Помочь всякому, готовящемуся выступать публично, призвана риторика - наука о законах подготовки и произнесения публичной речи с целью оказания желаемого воздействия на аудиторию. Человека встречают и провожают по речи. Сократ был и уродливым, и даже злым, но его уважали сильные и власть имущие. Иван Грозный остался в памяти великим правителем потому, что являл везде, в том числе на площади перед народом, образцы убеждающего монолога. Главным понятием риторики является оратор (от латинского *orago* - говорить) - человек, произносящий публичную речь. Риторика в настоящее время - это филологическая наука, изучающая способы построения художественно выразительной, направленной и определённым образом воздействующей речи. Формами существования риторических структур являются сверхфразовые единства: текст, сложное синтаксическое целое, диалогическое единство, организующее фразы в общее смысловое, коммуникативное и структурное целое письменному. Если мы хотим не потеряться в истории филологических наук и речевой культуры, сегодня имеет смысл говорить именно о педагогической риторике, как научном и учебном предмете. В нашем университете дана возможность стать в один ряд с теми, кого волнует риторическая безграмотность общества в целом. Введение дисциплины «Педагогическая риторика» в учебный процесс для слушателей факультета педагогики и психологии значительно повысит уровень речевого развития будущих или состоявшихся специалистов, культуру речи, культуру поведения. Риторика как учебный предмет отличается от многих других предметов тем, что владение большинством из них связано со знаниями, а риторика - ещё и с умениями. В составе классических наук и искусств риторика как учение об убедительной и эффективной речи коррелируется с грамматикой («основание словесных наук») и общим учением о правильности речи) и логикой (учение об истинности суждений и непротиворечивости высказываний).

Главная цель риторики как учебного предмета на факультете педагогики и психологии - развитие способности к слову. Изучение риторики как предмета на факультете педагогики и психологии предполагает:

- освоение теории;
- аналитическое чтение и разбор образцовых произведений;
- построение учебных речей, которые произносятся или читаются и обсуждаются в классе;
- реальную практику публичного слова.

Реальная практика продолжается всю жизнь и не всегда оказывается успешной, а потому требует критического осмысления самим ритором. Большинство таких наук о слове, как грамматика, лексикология, стилистика, история языка, теория литературы ограничивают свой предмет фактами языка - они исследуют продукты речевой деятельности.

Как наука риторика содержит пять разделов

- нахождение материала для последующего выступления;
- расположение материала в наилучшем для конкретной речи порядке, соблюдение логичности и последовательности в изложении тезисов,
- выражение;

- запоминание;
- произнесение речи.

Предмет риторики – произведение слова, которое еще не создано, но которое предстоит создать. Риторическое построение представляет собой учение о так называемом “внутреннем слове”. Высказывание рассматривается на уровне общего замысла (семантики), на уровне словесной конструкции (синтактики) и на уровне словесного воплощения (прагматики – отношения слова как выразительного средства к получателю речи), что и проявляется в классическом разделении общей риторики на изобретение (инвенцию), расположение (диспозицию) и выражение (элокуцию). Занятия по педагогической риторике построены согласно требованиям разработанной учебной программы. Программой предусмотрено прослушивание лекций, проведение практических занятий. Слушатели факультета педагогики и психологии имеют возможность отрабатывать теоретический и практический материал в электронной библиотеке. В электронном варианте подготовлен курс лекций, а также тестовые задания по отдельным темам дисциплины. Программой предусмотрен также широкий выбор тем для подготовки устных докладов и рефератов. Словарь наиболее употребительных слов и выражений по дисциплине «Педагогическая риторика» содержит более ста номинаций. Занятия по педагогической риторике построены согласно дефинициям этой науки:

1) Риторика – фундаментальная теория и искусство речи: в теории исследуются законы и правила построения всех видов речи современного информационного общества, а искусство понимается как определенное умение.

2) Риторика – искусство мыслить. Обучение речи в риторике всегда предполагало одновременное обучение мыслить (и мыслить нравственно), формировать мировоззрение, получать знания и выражать свою жизненную позицию в слове.

3) Риторика – теория и практика совершенной речи: убедительной, уместной, эффективной, целесообразной и т.д. Все перечисленные качества могут быть взяты под сомнение, т.к. всякая «красивая» или «убедительная» речь может быть обращена, что называется, «во зло»... Тем не менее, каждая эпоха рождает свой риторический (коммуникативный) идеал. Поэтому возможно говорить о том, что риторика формирует через стиль речи стиль жизни. В соответствии со стремлением человека к совершенному Слову целесообразно назвать риторiku учением о совершенной речи.

4) Риторика – учение о речевом воспитании личности. Поскольку в речи выражен весь человек, риторика способствует формированию всей личности человека, прежде всего – его идеологии, знаний, жизненной позиции, способности выражать и защищать свою позицию словом. Соответствие этому требованию позволяет воспитать такого человека, для которого язык (слово, уста) становятся подлинной «стеной» и «оградой», а общество, в котором он живет и трудится, становится благоденствующим вследствие правильно организованных речевых связей.

5) Риторика – учение обо всех родах, видах и жанрах речи (словесности) в развитом информационном обществе. Неверно ограничивать риторику только ораторским искусством (ораторикой), современная риторика изучает все разнообразие текстов, включенных в культуру: от бытовой речи до речи средств массовой информации. Развитая языковая личность должна ориентироваться и владеть разными видами словесности, понимать их природу и иметь навыки общения в по-

строении текстов. Задача филологической науки, нормализующей общественно-речевую практику, – описание и отбор текстов культуры, т. е. тех текстов, которые являются образцовыми и могут быть включены в обучение, обеспечивая связь поколений и эффективную творческую деятельность общества.

Литература:

1. Аннушкин, В. А. История русской риторики / В. А. Аннушкин. – М., 1999.
2. Головин, Б. Н. Как правильно говорить / Б. Н. Головин. – М., 1998.
3. Кузнецов, И. Н. Риторика / И. Н. Кузнецов. – Мн., 2003.